Proyecto 02

Universidad de Panamá
Facultad de Comunicación Social
Escuela de Producción de Radio, Cine y TV
Asignatura: Diseño de animación para TV y Cine I
Docencia vinculada a la extensión.

Trabajo: *Motion Graphics de 30 segundos. Técnica y Tema. Libre*
Fecha de entrega: domingo 18 de mayo 2025

Objetivos de la actividad

- Con esta actividad vas a conseguir aumentar tu capacidad para desarrollar imágenes en movimiento utilizando cualquiera de las técnicas de animación explicadas en clase.

- A través de las explicaciones básicas sobre el uso de las herramientas de After Effect, podrás realizar una animación de 30 segundos utilizando cualquier técnica de animación (Técnica y Tema libre).

- Esta actividad, estimula el aprendizaje fomentando el trabajo en equipo para organizar y planificar tareas aprovechando al máximo los recursos, el tiempo y las habilidades. Por lo tanto, ayuda a lograr la capacidad de trabajar en conjunto, lo que facilita compartir análisis y aprendizajes en el grupo para lograr las actividades propuestas.

Descripción de la actividad

Realizar un trabajo escrito, guion, storyboard y animación de 30 segundos, utilizando cualquiera de las técnicas de la animación descritas en clase.

Cada grupo seleccionará una técnica de animación y realizará su experimento animado, en un lapso de 30 segundos. En el trabajo escrito sustentarán y explicaran como realizaron el trabajo, como se distribuyeron el mismo, que técnica utilizaron, paleta de color, técnicas de movimiento y conceptos de animación explicados en clase.

Con los videos del uso de after effect y Stop Motion, podrán utilizarlos como guía para realizar su propio motion graphic de 30 segundos, no es necesario limitarse a estas técnicas exclusivamente, solamente es una guía.

Tema: Libre, innovar, experimentar y crear una animación de autoría propia, experimentando, nuevas ideas.

Rúbrica

Actividad 1 (valor real: 10 puntos)	Descripción	Puntuación máxima (puntos)	Peso %
Criterio 1	Originalidad y presentación del trabajo escrito.	10	10%
Criterio 2	Contenido del trabajo escrito	20	20%
Criterio 3	Guión	5	5%
Criterio 4	Storyboard	5	5%
Criterio 5	Originalidad y puesta en escena del motion graphic animado de 30 seg.	40	40%
Criterio 6	Correcta entrega de los archivos en la plataforma classroom	10	10%
Criterio 7	Uso adecuado de la normativa APA ver.7 en el trabajo escrito	10	10%
		100	100 %

Extensión máxima de la actividad: Debe realizarse una animación de 30 segundos de Tema social y subirla a un link público de YouTube. Pueden utilizar cualquiera de las técnicas de animación explicadas en clase. Agregar musicalización, efectos de audio o

locución, según lo planificado en el guion. Pueden realizar una composición de video con imágenes prehechas, siempre y cuando estas se muevan dentro de la pantalla. Se contará como animación, aquellos videos que se desplacen dentro del plano principal de la escena. Collage de imágenes en movimiento superpuestas, también podrán ser utilizadas en esta actividad.

El uso de animaciones pre hechas, esta permitido, siempre que se demuestre la apropiación, alteración y conversión de las mismas. Si se crea un nuevo concepto a partir del uso de piezas prexistente.

El link para compartir, debe estar dentro del trabajo escrito, de preferencia con un hipervínculo al video de YouTube. Se debe agregar adicional el link del video de YouTube en la entrega del classroom. Todos los integrantes del grupo deben subir las piezas a entregar. Los trabajos deben ser originales, YouTube no compartirá videos que infrinjan las normas de derecho de autor. De no poder tener acceso al video, no podré calificar el trabajo.

Sugerencia

Podrán dividirse los grupos de 6 estudiantes en subgrupos de 3, para animar cada subgrupo 10 segundos, luego podrán fusionar su animación en una producción de completa de 30 segundos.

Extensión del texto: Debe tener una hoja de portada, con los logos de la Universidad de Panamá y la Facultad de Comunicación social, además de los nombres y cédulas de los integrantes del grupo. Colocar el código de horario del salón y el día en que se imparte el laboratorio. Se debe mostrar en el título, la técnica de animación utilizada. El contenido debe ser de 3 páginas como máximo (sin contar portada, guion, storyboard, mockup y bibliografía), fuente arial, calibri o helvética 12, interlineado 1.5.

La introducción debe responder 3 preguntas:

1. ¿Qué? (El título o tema del trabajo)
2. ¿Para qué? (El motivo de realizar el trabajo)
3. ¿Cómo? (Cómo se hizo el trabajo)

El contenido del trabajo debe estar referenciado con sus bibliografías en formato APA versión 7. Todo se referencia. Fotos, videos, aplicaciones utilizadas, videos de como realizar las técnicas utilizados de guía, bandas sonoras, efectos de audio, etc.

Piezas a Entregar:

No se admiten excusas, realicen los trabajos con tiempo, para poder tener márgenes de error. Falta de internet o luz, no son excusas, ya que pueden con tiempo, pasar por la biblioteca de la universidad y subirlos con la internet y la electricidad, suministrada por el campus.

Cada estudiante deberá entregar

1- Un archivo en PDF con el trabajo escrito correctamente diagramado y diseñado de forma artística. Con la estructura de nombre siguiente: Nombre del grupo+ACT-02-trabajo-escrito.pdf

2- Un archivo de video .mp4 con un máximo de 20 MB, puede ser de menor tamaño. Con la estructura de nombre siguiente: Nombre del grupo+ACT-02-ANIM.pdf

3- Link de un canal público de youtube, donde este el video del motion graphic.