



**UNIVERSIDAD DE PANAMÁ  
FACULTAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL  
ESCUELA DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL  
LIC. EN PRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN DE RADIO, CINE Y TELEVISIÓN**

**MATERIA:**

DISEÑO Y ANIMACIÓN PARA TV Y CINE 2

**ASIGNATURA:**

DISEÑO DE LA INFO ANIMADO - 60SEG.

**PROFESOR:**

CARLOS SELLHORN

**INTEGRANTES:**

- GISLANIE SÁNCHEZ (8-999-398)
- DARYERITH FLORES (8-1000-726)
- RUTH RIVERA (3-754-1781)
- ISABELLA BERNAL (8-985-1682)
- DANIELA PÉREZ (8-997-2344)
- MARTIN MENACHO (8-928-119)

**FECHA DE ENTREGA:** MARTES 24 DE SEPTIEMBRE DE 2024

**CÓDIGO DE HORARIO**

7941

## INTRODUCCIÓN

Las gráficas animadas transforman tablas estáticas en presentaciones dinámicas y cautivadoras. Imagina ver cómo tus datos cobran vida, revelando patrones y tendencias de forma clara y sencilla.

Se utilizan las gráficas animadas para generar un mayor impacto, captan la atención y facilitan la comprensión; más interactivas, involucrando al espectador y fomentan la exploración; y para presentaciones, destacar los puntos clave de forma visual.

Decidimos escoger el tema de “ El desempleo en Panamá durante el 2024”.

Este representa un desafío significativo para la economía y la sociedad panameña. A pesar de los esfuerzos realizados para impulsar la recuperación económica post-pandemia, la tasa de desempleo se ha mantenido elevada, afectando a un número considerable de hogares. Esta situación ha generado una serie de consecuencias que van más allá de las dificultades económicas inmediatas.

Uno de los impactos más evidentes del desempleo es la disminución del poder adquisitivo de las familias. Al perder sus ingresos o al verlos reducidos, muchas personas han tenido que recortar gastos en alimentos, educación y salud, lo que ha generado una mayor vulnerabilidad y ha dificultado el acceso a servicios básicos. Además, el desempleo prolongado puede conducir a una espiral descendente, ya que las personas sin empleo pierden habilidades laborales y tienen mayores dificultades para reincorporarse al mercado laboral.

El desempleo también ha tenido un impacto negativo en la estabilidad social. La incertidumbre económica y la frustración generada por la falta de oportunidades laborales pueden aumentar los niveles de estrés, ansiedad y depresión. En algunos casos, esto puede conducir a un aumento de la delincuencia y la violencia. Asimismo, el desempleo juvenil es particularmente preocupante, ya que puede generar una pérdida de esperanza en el futuro y dificultar la construcción de proyectos de vida.

En este trabajo queremos dar a conocer los números y porcentajes importantes de desempleo en el país en este 2024.

## **OBJETIVO GENERAL (USAR VERBOS PARA REDACTAR OBJETIVOS)**

Exponer la problemática del desempleo en el país de Panamá en el presente año 2024 a través de gráficas animadas.

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS (USAR VERBOS PARA REDACTAR OBJETIVOS)**

- Detallar a qué magnitud afecta el desempleo en las distintas áreas del país teniendo en cuenta los porcentajes de tasas de desempleo en el país en el 2024.
- Comparar la tasa de empleo en las distintas provincias de Panamá.
- Visualizar los sectores de la población más vulnerables al desempleo.
- Presentar propuestas concretas para reducir el desempleo en Panamá

## CONTENIDO

El desempleo en Panamá en 2024 refleja los desafíos estructurales y coyunturales del país. Con una tasa del 7.7%, se observa una leve recuperación frente a años anteriores, aunque persisten disparidades regionales y demográficas importantes. La región más afectada es la urbana, con tasas del 8.8%, destacando las provincias de Panamá Oeste, Colón y la capital. Además, los jóvenes de 15 a 24 años representan una parte significativa de la población desempleada, al igual que las mujeres, quienes enfrentan una tasa de desempleo superior a la de los hombres.

Las causas del desempleo en Panamá son variadas. La pandemia de COVID-19 exacerbó los problemas preexistentes del mercado laboral, como la informalidad y la desigualdad en el acceso a empleos de calidad. Sectores como el turismo y el comercio, fundamentales para la economía panameña, sufrieron un impacto severo. A pesar de la reactivación económica, el proceso de recuperación ha sido desigual, afectando especialmente a pequeñas y medianas empresas, que son importantes generadoras de empleo.

Otra cuestión clave es la brecha educativa, que limita la capacidad de muchos trabajadores para acceder a empleos bien remunerados o adaptarse a la creciente demanda de habilidades tecnológicas. A nivel gubernamental, se han impulsado programas de capacitación y empleo juvenil, pero los resultados han sido insuficientes para mitigar el desempleo en estos sectores.

Las consecuencias del desempleo van más allá del ámbito económico. La falta de empleo estable está vinculada al aumento de la pobreza y la desigualdad, agravando la situación de muchas familias que ya enfrentan dificultades para cubrir sus necesidades básicas. Además, el desempleo juvenil, en particular, plantea un riesgo social al aumentar la vulnerabilidad de los jóvenes frente a la delincuencia y otros problemas sociales.

El gobierno de Panamá ha anunciado varias iniciativas para combatir el desempleo en 2024, incluyendo incentivos para las empresas que contraten a jóvenes y mujeres, además de la promoción de sectores estratégicos como la construcción, la tecnología y la agroindustria. A pesar de estos esfuerzos, la realidad es que la reactivación económica depende en gran medida de factores externos, como la estabilidad global y las inversiones extranjeras.

## **PROCESO AL REALIZAR LA ANIMACIÓN**

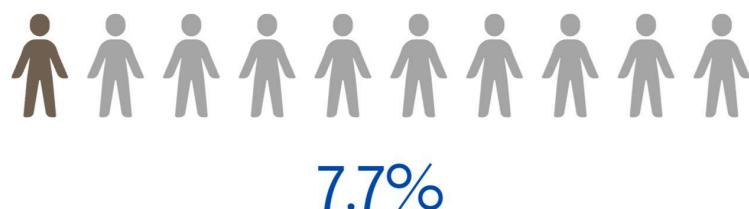
- **Los gráficos y tablas:** fueron diseñados en Illustrator y luego se pasaron a After Effect.
- **Tipos de barridos utilizado en la animación:**
  - Barrido lineal.
  - Barrido radial.
- **El barrido lineal:** se utilizó en las gráficas de barras.
- **El barrido radial:** se utilizó en las gráficas circulares.
- **Animación en los textos:**
  - Se utilizaron efectos como fade in.
  - Para los porcentajes se utilizó un efecto de After Effect: Control de deslizador para que se diera el conteo de los porcentajes.

## TABLA DE INFORMACIÓN

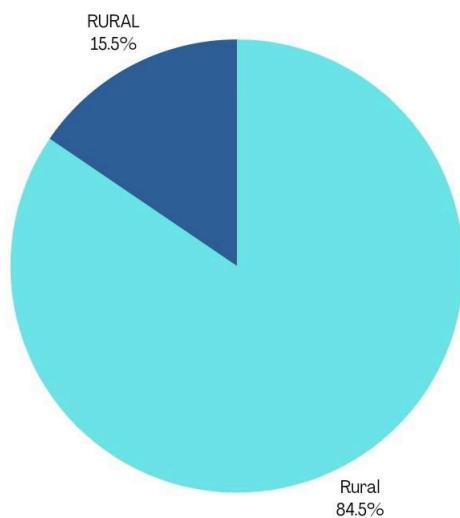
Categoría	Valor	Porcentaje/Índice
Total Desempleados	163,423	7.7%
<b>GENERO</b>		
Hombres Desempleados	75,638	58.5%
Mujeres Desempleadas	87,770	41.5%
<b>EDAD</b>		
Jóvenes 15-24 años	58,224	81.6%
Adultos de 25 +	105,147	94.2%
<b>ÁREA</b>		
Desempleo Urbano	138,114	84.5%
Desempleo Rural	25,309	15.5%
<b>PROVINCIAS CON MAYOR DESEMPLEO</b>		
Panamá	70,000	8.00%
Colón	46,000	10.50%
Panamá Oste	13,000	12.60%

## GRÁFICOS DE INFORMACIÓN

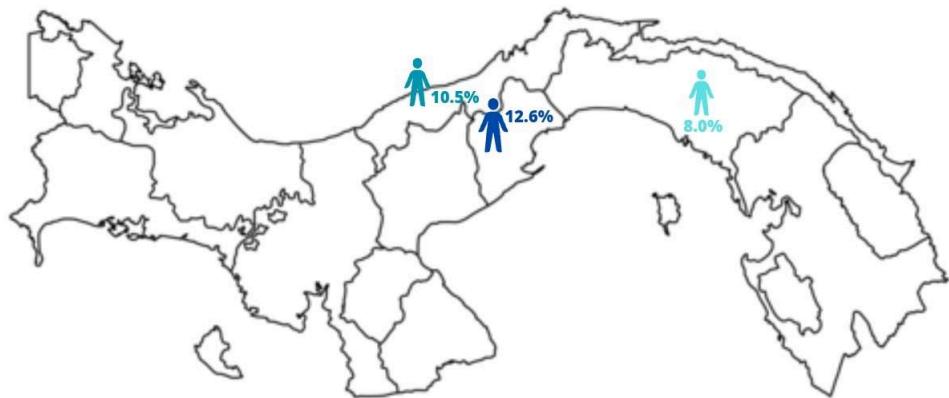
En 2024, se estima que la desocupación en la República de Panamá, alcanza a unos 163,423 personas, con una tasa de desocupación del 7.7%; o sea, que aproximadamente 1 de cada 10 panameños económicamente activos (PEA) está desocupado en Panamá.



138,114 personas desocupadas residían en el área urbana (84.5%), 25,309 personas desocupadas en el área rural (15.5%).

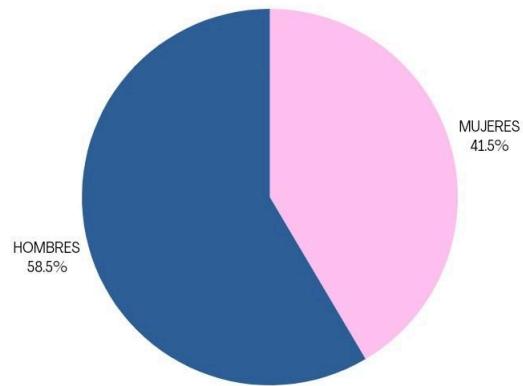


#### PROVINCIAS CON MAYOR DESEMPLEO

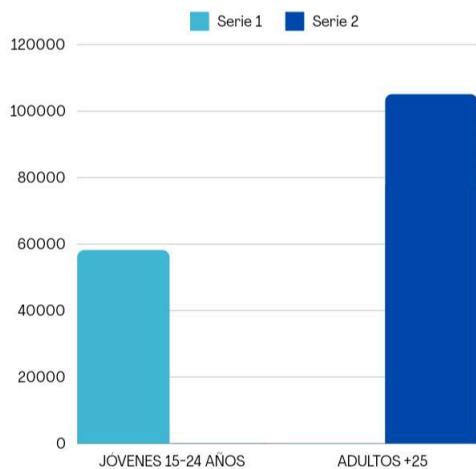


Las provincias con mayor número de desocupados son: Panamá con 70 mil, Panamá Oeste con 46 mil y Colón con 13 mil; las mayores tasas de desocupación se concentran en: Panamá Oeste con el 12.6%, Colón con el 10.5% y Panamá con el 8.0%.

El 58.5% de los desocupados son hombres (75,638 desocupados)  
y el 41.5% son mujeres (87.770 ocupadas).



**Los jóvenes de 15-24 años tienen 58,224 desocupados, con una tasa del 81.6%; los adultos de 25 y más años tiene 105,147 desocupados, con una tasa del 94.2%.**





## STORYBOARD

### STORYBOARD HERA -ANIM-ACTIVIDAD-01

PÁGINA 1  
ANIM (7941) DISEÑO Y ANIMACION PARA TV Y CINE 2

FRAME 1



DESCRIPTION      EMPIEZA CON LA IMAGEN CELESTE Y DE FONDO EDIFICIOS.

SHOT      FULL SHOT

FRAME 2



DESCRIPTION      FADE IN DEL TEXTO. VOZ EN OFF: EL DESEMPLEO EN LA REPÚBLICA DE PANAMÁ.

SHOT      FULL SHOT

FRAME 2



DESCRIPTION      FADE OUT DEL TEXTO

SHOT      FULL SHOT

FRAME 4



DESCRIPTION      TEXTO "SABÍAS QUÉ...?" Y FORMAS ANIMADAS DESDE AFUERA HACIA ADENTRO

SHOT      FULL SHOT

FRAME 5



DESCRIPTION      TEXTO Y FORMAS ANIMADAS SE UNEN.

SHOT      FULL SHOT

FRAME 6



DESCRIPTION      PRIMERA GRÁFICA SOBRE LA TASA DE DESEMPLEO DEL 2024. BARRIDO LINEAL DE LA GRÁFICA, SE PRESENTA UN ÍCONO DE UN TRABAJADOR MIENTRAS AUMENTA EL NÚMERO DE PERSONAS

SHOT      FULL SHOT

# STORYBOARD HERA -ANIM-ACTIVIDAD-01

PÁGINA 2  
ANIM (7941) DISEÑO Y ANIMACION PARA TV Y CINE 2

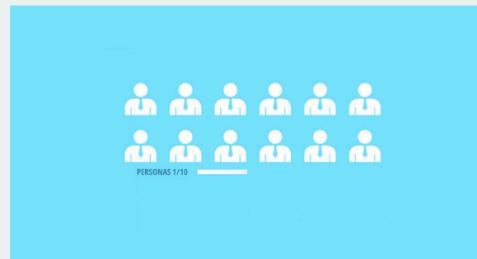
FRAME 7



DESCRIPTION LLEGA AL NÚMERO DE PERSONAS, TERMINA EL BARRIDO LINEAL Y SE PRESENTA DE LA TASA DE DESEMPLEO.

SHOT FULL SHOT

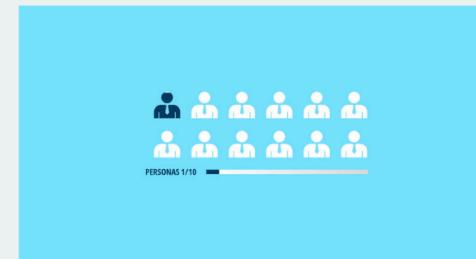
FRAME 8



DESCRIPTION CONJUNTO DE ÍCONOS DE TRABAJADORES. INICIO DEL BARRIDO LINEAL DEL PRIMER ÍCONO. COMIENZA VOZ EN OFF "IMPlica QUE-"

SHOT FULL SHOT

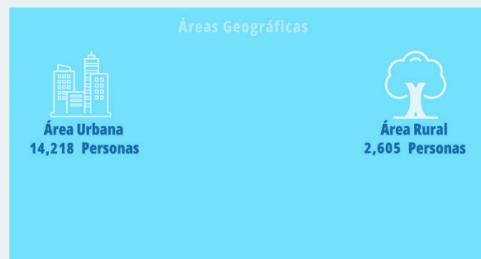
FRAME 9



DESCRIPTION FINALIZA EL BARRIDO LINEAL DEL PRIMER ÍCONO. SIGUE LA VOZ EN OFF "1 DE CADA 10 PANAMEÑOS ECONÓMICAMENTE ACTIVOS ESTÁ DESOCUPADO."

SHOT FULL SHOT

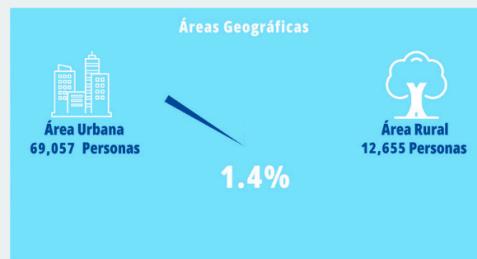
FRAME 10



DESCRIPTION USO DE ÍCONOS PARA REPRESENTAR EL ÁREA URBANA Y RURAL EN LOS DATOS GEOGRÁFICOS. MIENTRAS VA AUMENTANDO EL NÚMERO DE PERSONAS Y SE VA EXPLICANDO EN VOZ EN OFF.

SHOT FULL SHOT

FRAME 11



DESCRIPTION SIGUE AUMENTANDO EL NÚMERO DE PERSONAS MIENTRAS COMIENZA A APARECER UNA GRÁFICA DE PIE EN FORMA DE BARRIDO RADIAL EN SENTIDO CONTRARIO DEL RELOJ.

SHOT FULL SHOT

FRAME 12



DESCRIPTION EL NÚMERO DE PERSONAS SIGUE AUMENTANDO MIENTRAS SE VE CÓMO SE FORMA EL PIE CHART.

SHOT FULL SHOT

# STORYBOARD HERA -ANIM-ACTIVIDAD-01

PÁGINA 3  
ANIM (7941) DISEÑO Y ANIMACION PARA TV Y CINE 2

FRAME 13



DESCRIPTION	TERMINA DE LLENARSE EL ÁREA DE LA GRÁFICA URBANA Y COMIENZA EL RURAL.
SHOT	FULL SHOT

FRAME 14



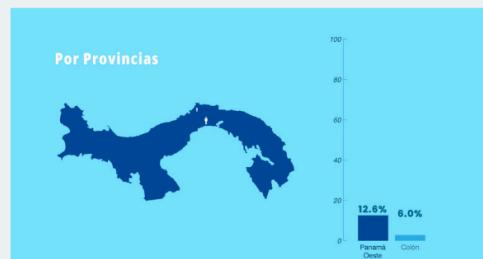
DESCRIPTION	SE TERMINA DE FORMAR EL PIE CHART.
SHOT	FULL SHOT

FRAME 15



DESCRIPTION	IMAGEN DEL MAPA DE PANAMÁ PARA LA INFORMACIÓN POR PROVINCIAS. GRÁFICO DE BARRAS. VOZ EN OFF EXPLICANDO.
SHOT	FULL SHOT

FRAME 16



DESCRIPTION	BARRRIDO LINEAL DE MANERA VERTICAL PARA LA GRÁFICA DE BARRAS POR PROVINCIAS. APARICIÓN DE ÍCONOS DE PERSONA POR PROVINCIA SEÑALADA.
SHOT	FULL SHOT

FRAME 17



DESCRIPTION	TERMINA DE FORMARSE LA GRÁFICA DE BARRAS POR PROVINCIAS.
SHOT	FULL SHOT

FRAME 18



DESCRIPTION	ÍCONOS DE HOMBRE Y MUJER PARA LA INFORMACIÓN POR SEXO. NÚMERO DE DESOCUPADOS AUMENTANDO MIENTRAS LA VOZ EN OFF VA EXPLICANDO.
SHOT	FULL SHOT

# STORYBOARD HERA -ANIM-ACTIVIDAD-01

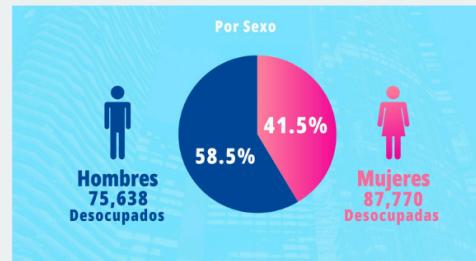
PÁGINA 4  
ANIM (7941) DISEÑO Y ANIMACION PARA TV Y CINE 2

FRAME 19



DESCRIPTION	COMIENZA A FORMARSE EL PIE CHART CON BARRIDO RADIAL EN CONTRA DEL RELOJ MIENTRAS LA CANTIDAD DE DESOCUPADOS VA AUMENTANDO.
SHOT	FULL SHOT

FRAME 20



DESCRIPTION	TERMINA DE RELLENARSE EL PIE CHART CON EL PORCENTAJE DE DESOCUPADOS POR SEXO.
SHOT	FULL SHOT

FRAME 21



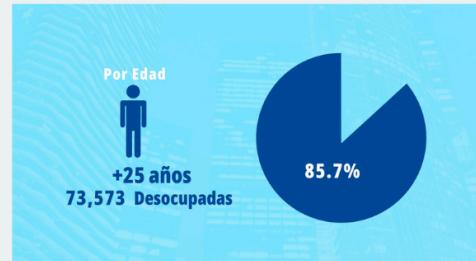
DESCRIPTION	PIE CHART CON BARRIDO RADIAL EN SENTIDO CONTRARIO AL RELOJ PARA LA INFORMACIÓN RANGO DE EDAD. ÍCONO DE PERSONA, AUMENTA LA CANTIDAD DE DESOCUPADOS DE 15-24 AÑOS Y VOZ EN OFF EXPLICANDO.
SHOT	FULL SHOT

FRAME 22



DESCRIPTION	TERMINA DE RELLENARSE LA SECCIÓN DE 15-24 AÑOS.
SHOT	FULL SHOT

FRAME 23



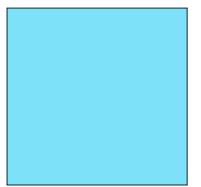
DESCRIPTION	TERMINA DE LLENARSE EL PIE CHART CON INFORMACIÓN DE PERSONAS +25 AÑOS DESOCUPADOS.
SHOT	FULL SHOT

FRAME 24



DESCRIPTION	AVISO DE REALIZACIÓN DE LA ANIMACIÓN PRESENTADA EN LOS ESTUDIOS DE VIDEO DE LA UNIVERSIDAD DE PANAMÁ. ÍCONO DE DOS PERSONAS TRABAJANDO EN LA COMPUTADORA.
SHOT	FULL SHOT

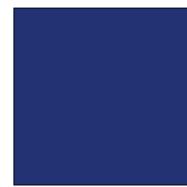
## PALETA DE COLOR



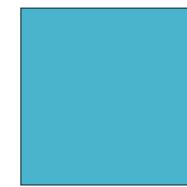
#a3e3fd



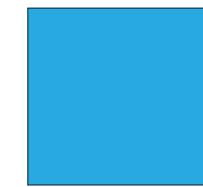
#284467



#2d3674



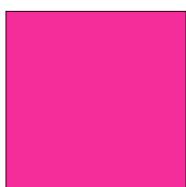
#77b5cc



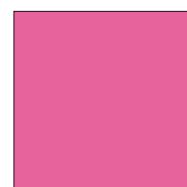
#65a99df



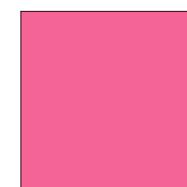
#2b4b95



#d73497



#cc6699

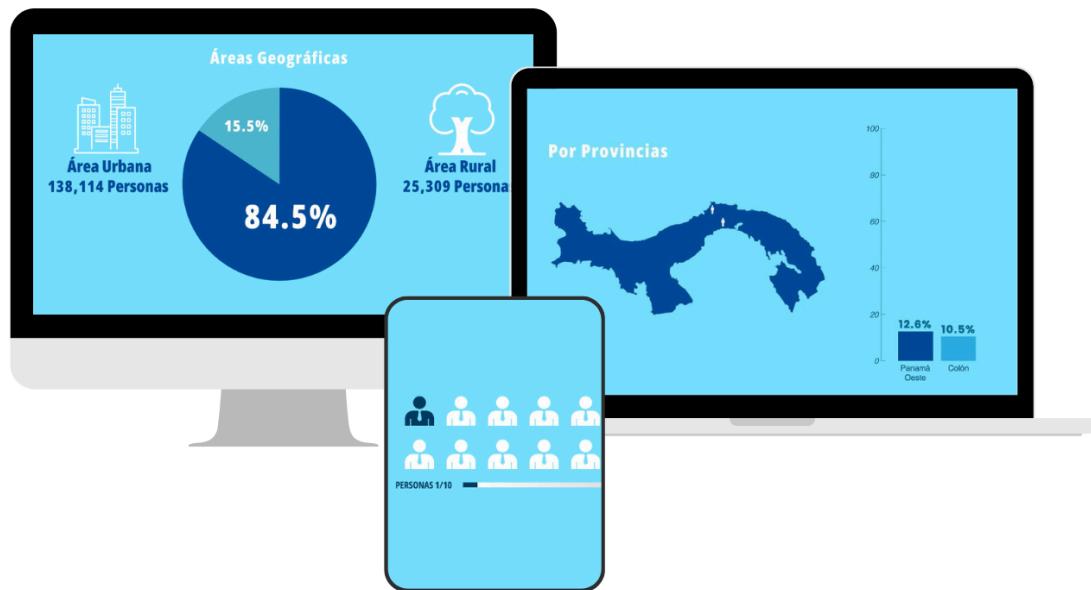
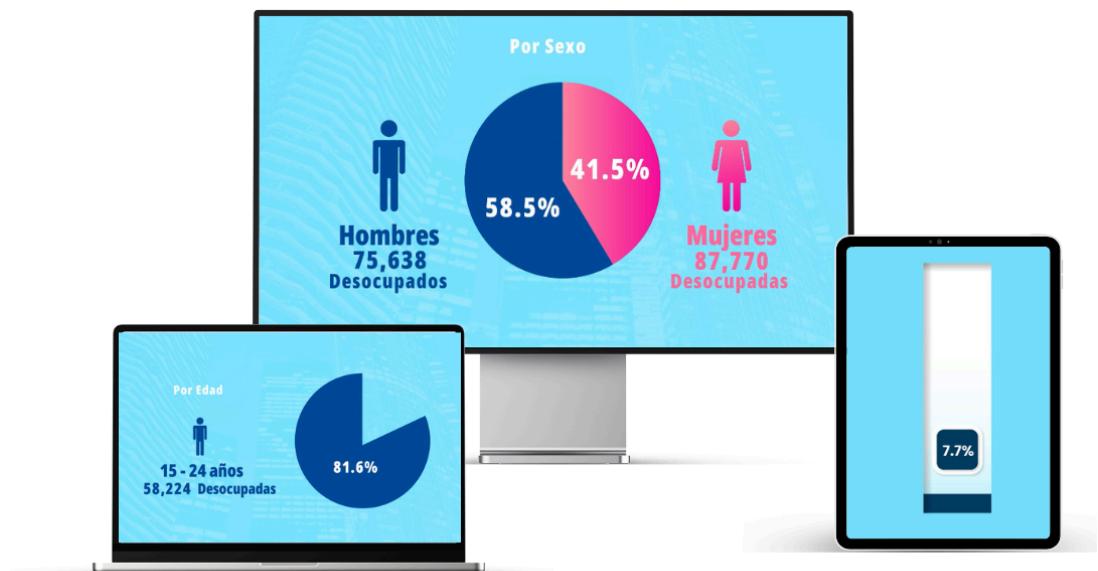


#d86694



#32333f

## MOCKUP



## **ENLACE DE YOUTUBE**

<https://youtu.be/8Sf9woGD8mw?feature=shared>

## CONCLUSIÓN

La investigación canaliza la relevancia de convertir tablas estáticas en gráficos animados con el fin de mejorar la presentación y comprensión de los datos. Estas imágenes no solo cautivan al espectador, sino que también brindan la oportunidad de resaltar patrones y tendencias de forma clara y directa, lo cual resulta sumamente efectivo en temas complejos como el desempleo en Panamá durante 2024. La problemática del empleo en este año es un desafío relevante, con una tasa del 7.7% en las áreas urbanas y entre grupos vulnerables, como los jóvenes y las mujeres.

El uso de gráficas animadas en este contexto no solo facilita la exposición de los datos, sino que también permite captar la atención del público y fomentar una mayor interacción y exploración de la información presentada. A través de estas gráficas, es posible visualizar de manera dinámica las disparidades regionales y demográficas del desempleo, lo que permite destacar los sectores más afectados, como las provincias de Panamá Oeste, Colón y la capital. Asimismo, se pueden hacer comparaciones claras entre las distintas provincias y entre diferentes grupos poblacionales, lo que permite entender mejor la magnitud del problema.

Además, el desempleo no solo tiene consecuencias económicas, como la reducción del poder adquisitivo, sino también sociales, como el aumento del estrés y la delincuencia. Estas consecuencias, difíciles de percibir en tablas estáticas, se vuelven más evidentes cuando los datos se presentan de manera interactiva y dinámica, lo que puede ayudar a sensibilizar a la audiencia y a los tomadores de decisiones sobre la gravedad de la situación.

Finalmente, la animación de gráficos permite no solo presentar los datos actuales, sino también simular posibles soluciones y propuestas para reducir el desempleo en Panamá. Esto incluye desde incentivos para la contratación de jóvenes y mujeres hasta el impulso de sectores estratégicos. En resumen, las gráficas animadas permiten que una problemática tan compleja como el desempleo sea más accesible, comprensible y, sobre todo, impactante, lo que facilita la discusión de posibles soluciones.

## BIBLIOGRAFÍA

- Admin. (2024, 8 agosto). *El Desempleo en Panamá*. Iniciativa Panamá Sin Pobreza.  
[https://panamasinpobreza.org/panama/desempleo/#:~:text=En%202024%2C%20se%20estima%20que,PEA\)%20est%C3%A1%20desocupado%20en%20Panam%C3%A1.](https://panamasinpobreza.org/panama/desempleo/#:~:text=En%202024%2C%20se%20estima%20que,PEA)%20est%C3%A1%20desocupado%20en%20Panam%C3%A1.)
- Eskak. (2024, 8 septiembre). *building*. The Noun Project.  
<https://thenounproject.com/icon/building-7255665/>
- IconPai. (2024, 21 septiembre). *Tree*. The Noun Project.  
<https://thenounproject.com/icon/tree-7256733/>
- *Mujer ilustrada siendo pasante en una empresa*. | Vector Gratis. (2020, 28 octubre). Freepik.  
[https://www.freepik.es/vector-gratis/mujer-ilustrada-siendo-pasante-empresa\\_10819567.htm#fromView=search&page=1&position=0&uuid=6250560b-4601-4144-b57a-6912ee96a722](https://www.freepik.es/vector-gratis/mujer-ilustrada-siendo-pasante-empresa_10819567.htm#fromView=search&page=1&position=0&uuid=6250560b-4601-4144-b57a-6912ee96a722)
- oroclick. (2019, 9 noviembre). *Música corporativo #66 latido de fondo de sueño (No copyright)* [Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=F8FyjrirWS0>
- *Video secuencial de edificios altos*. (2016, 25 agosto). Pexels.  
<https://www.pexels.com/es-es/video/video-secuencial-de-edificios-altos-854325/>